

# Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ



408. - ΤΡΙΒΕ, ΤΡΙΒΕ . ΔΡ. 3

409. - ΒΑΛΣ . . . . . 3

410. - ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ . . . . . 3

ΜΟΥΣΙΚΗ: Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"  
**ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ**

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ



ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

# Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ

ΤΡΙΒΕ ΤΡΙΒΕ

(Ουάν-στέπ του μασάζ)

*Allegro.*

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked *Allegro*.

*Naná*

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in 2/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked *Allegro*.

Ἄχ ἡ φτώ-χεια θαρρῶ θὰ σβύ-σω θὰ πε-θα - νῶ, πο-νοῦ-νε ὀ - λα  
Μὴ δυ-να-τά. Σι-γά, σι-γά, για-τί πο-νά - ῶ, τρι-ψε-με λί - γο

*Ραμολίδης.*

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in 2/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked *Allegro*.

τὰ σω-θι-κά. - Ἔ-λα γλυ-κειὰ μου ἐγὼ τὸν πό-νο σου νὰ για - νῶ  
πιο ἄ-πα-λά. - Μοῦ τῶ-πες κι' ἄλ-λο-τε, μὰ πάν-τα τὸ ξε-χνά - ῶ,

*Naná.*

Vocal line and piano accompaniment for the third verse. The vocal line is in 2/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked *Allegro*.

μὲ τῆς ἄ-γά-πης τὰ γλυ-κά τὰ για-τρι-κά. - Ἄχ ἔ - λα τὰ  
ἄχ τὰ τρι-ψι - μα-τα μοῦ παίρ-νουν τὰ μυα-λά. - Σὲ τί κπε-λά χ

φρά μου λι-γο τρι - ψε  
 σε μουέ-γώ σε βιά - ζω

έ-λα ξε-κούμ-πω-σέ μου του-το τό κορ-σάζ  
 σεύ-χα-ρι-ετώ πο-λύ και νά μέ συγ-χω-ρήσ

*Ramol.*

Ά - μέ-σως κά-νω γρή-γο-ρα και σκύ - ψε  
 Άχ! ό - ταν ξα-πλω-μέ-νη σε κυτ-τά - ζω

έ - να γε-ρό νά σου πα-  
 τό τι αι-σθά - νο-μαι νά

*Naná.*

τή-σώε-γώ μα-σαζ  
 νοιώ-σης δέν μπο-ρείς

Τρι-βε, τρι-βε, τρι-βε, τρι-βε, νά-ξε-ρες τό

τι κα-λό μου κά-νεις μέ τό τρι-ψι-κό σουαυτό.

Και στρι-βε, στρι-βε

στρι-βε, στρι-βε γρή-γο-ρα και ἄ-σε με για λι-γο μο-να-χή ν᾿ά-να-παυ-τῶ

*Ραμ.*

Τρι-βω τρι-βω τρι-βω τρι-βω, ν᾿ἄ-ξε-ρες και τι φω-τιά γ᾿ἄ-νά-βεις με το

*p*

τρι-ψι - κό σουαύ- τὸ και στρι-βω, στρι-βω, στρι-βω, στρι-βω

γρή-γο-ρα για-τι θᾶ λυώ-σω ὁ ὀ-λιος δὲν ἀν-τέ-χω, δὲν βα-στῶ. -

*D.C.*

*D.C.*